

Numero de palabras: 180

Carlos C. Mauro Gálvez (n. 1998) es compositor, improvisador, educador y tecnólogo radicado en Boston/Cambridge, originalmente de Lima, Perú. Su práctica artística abarca la composición para concierto, la improvisación libre y la investigación interdisciplinaria en música, tecnología y accesibilidad. Su lenguaje sonoro se nutre de la microtonalidad, el espectralismo, la composición guiada por el timbre, tradiciones musicales peruanas y la filosofía.

Sus obras han sido interpretadas por ensambles como Concept Store Quartet, SoundIcon Ensemble, PUBLIQuartet y SPLICE Ensemble, y por destacados músicos como Lilith Hartunian, Barret Ham, Issei Herr, Sam Kelder y John McDonald.

Ha recibido distinciones como el Bill Maloof Award y fue finalista nacional en el concurso MTNA. Ha participado en residencias y festivales como la Gabriela Lena Frank Creative Academy of Music, el Chamber Music Conference and Composers Forum of the East, Etchings, y Synthetis. Su trabajo de investigación ha sido presentado en la conferencia TENOR en Zúrich con apoyo de Tufts University y Volunteer Lawyers for the Arts.

Es Magíster en Composición por Tufts y Licenciado por Berklee College of Music, donde también estudió dirección contemporánea.